

Love45

恋愛
ジャンキー

JB
Mangás
漫画

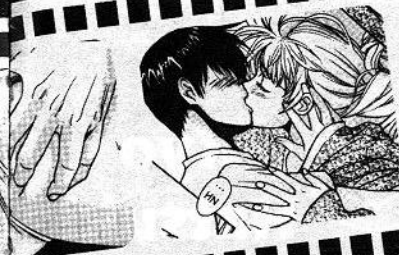
R\$ 6,90



Kyo Hatsuki

Junkies

Ero comedy (Comédia Erótica) - PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS - MANGÁ ADULTO



Love

恋愛
ジャンキー

Trazido Para a Net Por:

<http://desativadoporpoucouso.blogspot.com>

Scaneado Por:

Agronopolos

Junkies



REN-AI JUNKIE volume 7 © KYO HATSUKI 2002
Originally published in Japan in 2002 by Akita Publishing Co., Ltd.
Portuguese translation rights arranged with Akita Publishing Co., Ltd.
through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

45



恋愛ジャンキー

Love
Junkies

Kyo Hatsuki Presents

Love
Junkies



Editora JBC
Diretor-Presidente
Masakazu Shoji

Vice-Presidente
Luzia Tsuki Shoji

Diretor Geral
Julio Moreno

Redação no Brasil
Diretor de Redação Jhony Arai
Diretora de Arte Ana Lucas
Editor Marcelo Del Greco
Tradutor-Chefe Arnaldo Oka
Chefe de Arte Susana A. Toma
Tradução Azusa Sakakibara
Preparação de Texto Arthemis Whitaker e Thais Finotto Visani
Diagramação José Carlos Assumpção
Assistente de Arte Cinthia Rodrigues
Revisão de Textos Ana Lucia dos Anjos
Produção Editorial Eliana Aragão Francisco

Comunicação
Diretora Marina Akiko Shoji
Gerente Douglas Eiji Matsunaga
Assistente de Marketing Edi Carlos Rodrigues
Assistente de Comunicação Danielle Mye Hayama
Circulação Wallace Rocha
Relações Públicas Aline Martins
Criação Fábio Moiro
Assistente de Criação Gabriel Marcondes Aguiar

Publicidade
Diretora de Negócios Patricia Regner Hatashikano
Consultoras de Negócios Lilian Oliveira e Priscila Imai

Digital
Editor Emerson Satomi
Programador de Web Renato Sakamoto
Assistente de Web Isvan R. Horvath
Assistente de Redação Gabriel Dudziak

Comercial
Gerente Comercial Eduardo Soares
Assistente Comercial Danielle Araujo
Assinaturas Lilian Morente

Financeiro
Administrativo Christiane Martin
Assistente Giselle Alves

Distribuição
FERNANDO CHINAGLIA DISTRIBUIDORA S/A
R. Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - RJ
Tel: 0XX21 2195-3200

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos
diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque
disponível, pelo preço da última edição.

Conteúdo adulto.
Recomendável para maiores de 18 anos



Japan Brazil Communication (JBC)
Brasil • R. Loefgreen, 1291 - 7º andar - V. Mariana
São Paulo - SP, Brasil - CEP 04040-031
Tel: (11) 5574-0045
Japão • T 113-0021, Tokyo-to, Bunkyo-Ku,
Honkomagome 5-70-9 - Arita Building 4F
Tel: (03) 5685-6891

www.editorajbc.com.br
e-mail: mangas@editorajbc.com.br

"Love Junkies" (Pien-Ai JUNKIE) foi publicado no Japão em 2007 pela Akita Publishing Co., Ltd. Copyright © Kyo Hatsuki 2006. Todos os direitos reservados.
"Love Junkies" (ISSN 1679-3536) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

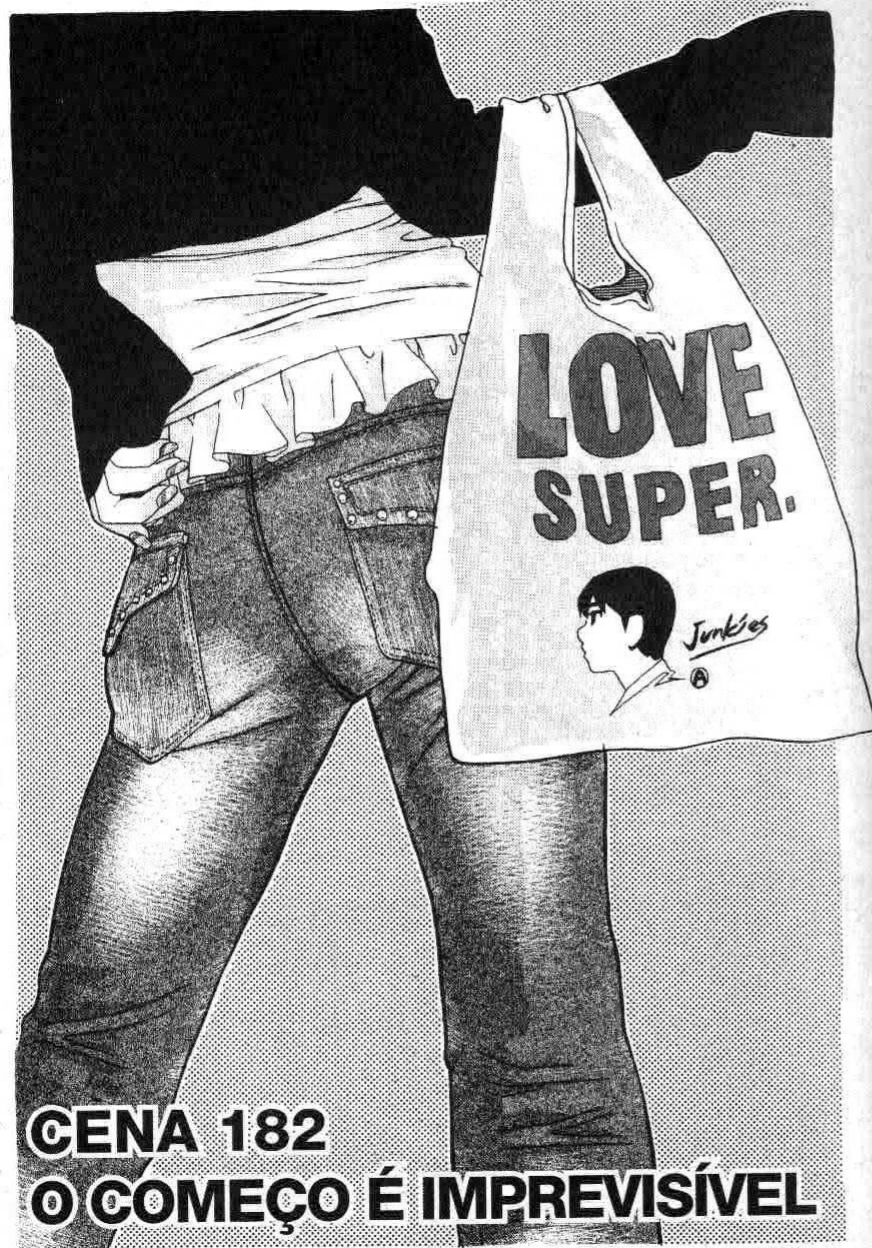
Atenção!!!

O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são originalmente publicados com leitura oriental, feita da direita para a esquerda. Ou seja, o que no Ocidente seria o fim da revista na verdade no Japão é o início. Como a proposta da Editora JBC é a de publicar os mangás da forma mais fiel possível aos originais japoneses, a maneira correta de você ler "Love Junkies" será sempre da direita para a esquerda (veja quadro abaixo). Os quadrinhos e os balões que contêm os diálogos também seguem a mesma regra: leia sempre da direita para a esquerda. Divirta-se!

Ordem de leitura dos quadrinhos

Outra coisa importante: a ordem de leitura dos balões também é diferente. Você deve sempre ler de cima para baixo e da direita para a esquerda. Veja o exemplo abaixo:





Scaneado Por:

Agronopolos

Disponível Para Download:

<http://desativadopor poucouso.blogspot.com>

恋愛ジャンキー
Love
Junkies
45

Cena 182
O começo é imprevisível 5

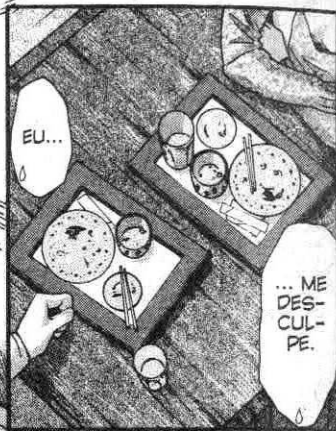
Cena 183
Viva o pai da Shinako! 25

Cena 184
Como a calma que
precede a tormenta 43

Cena 185
Desconcentração 63

Cena 186
Rumos diferentes 85

... EU CONVIDEI ELA PARA
AGRADECER, MAS, TAM-
BÉM TINHA UMA ESPE-
RANÇAZINHA DE SABER
MAIS DA SHINAKO...



TIPO... COMO ELA
ERA NA ÉPOCA DE
COLÉGIO... OU O
QUE ESTÁ FAZEN-
DO AGORA.

QUE
PENAA...

E EU
ACHANDO QUE
A MAGIA DO
BEIJO TIVESSE
FUNCIONADO...

... É SÓ
POR
ISSO ?
...

VOCÊ ME
CONVIDOU...
SÓ POR
GRATIDÃO?

PENSEI...
QUE QUI-
SESSE ME
VER DE
NOVO...



A MEN-
SAGEM
QUE
ACABEI
DE RE-
CEBER...



[1] Cuidado com o trem

ELA DISSE
QUE VAI VISI-
TAR OS PAIS,
POR ISSO VAI
FICAR FORA DE
TÔQUIO POR
UM TEMPO.

... ERA
DA SHI-
NAKO.

MELHOR
TOMAR
CUIDADO
COM A
EIMI...

ISTO É
UMA SIM-
PATIA, PRA
VOCÊ SE
ANIMAR.

... QUAL
TERA
SIDO O
SIGNI-
FICADO
DAQUELE
BEIJO...?



TALVEZ NÃO
SEJA BOM
ME ENVOL-
VER DEMAIS
COM ELA!

... AH!



[1] Aproximadamente 70 reais.



EU POSSO
BANCAR O
CÚPIDO DE
NOVO.

SE
QUI-
SER...

AH, ÉP O
PAI DELA
ERA
MUITO SEVERO...?

MAS É UMA
CARTA DO
WAKAI, DO
CLUBE DE
FUTEBOL!!

NÃO VAI
FICAR
COM
ELA...?

O PAI DELA
DEVE SER BEM
RIGOROSO.
TALVEZ ELA
TIVESSE MEDO
DE HOMENS
POR INFLUÊN-
CIA DELE...

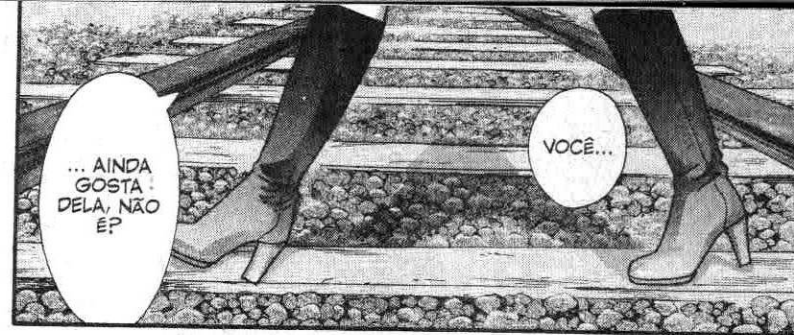
NÃO SABIA
DISSO...

HMM
...



OBRIGA-
DO, EIMI,
MAS NÃO
VAI PRE-
CISAR...

NÃO...



... AINDA
GOSTA
DELA, NÃO
É?

VOCÊ...



COM AQUE-
LE JEITÃO
DELA, ELA
NEM SE
DAVA CON-
TA.

MAS,
SABE
COMO
É...

OS GARO-
TOS SEM-
PRE FICA-
RAM DE
OLHO NA
SHINAKO,
DESDE A
ÉPOCA DA
ESCOLA.



ERR-
RRR-
RR-
RR



JEITÃO DELA =
DESLIGADA

N-NÃO,
OBRIGA-
DA! PODE
FICAR
COM ELA!!

CARTA
DE AMOR?!

QUANTAS
VEZES TIVE
DE BANCAR
O CÚPIDO...

BLEM

BLEM

BLEM

HA
...PI!

BLEM

EU QUERO
TE VER NO-
VAMENTE.

BLEM

BLEM

BLEM

BLEM

BLEM

NÃO QUER
VOLTAR
COM ELA?

BLEM

E
NÓS
...?

PODEMOS
VOLTAR A
NOS EN-
CONTRAR?

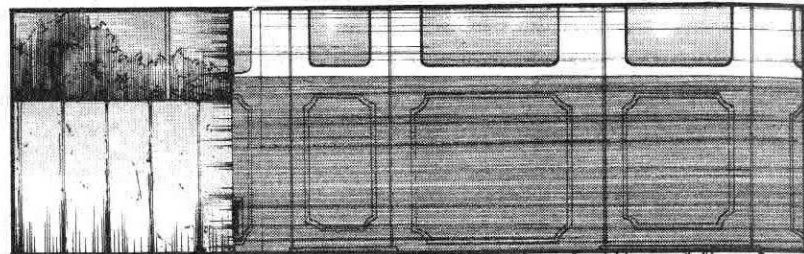
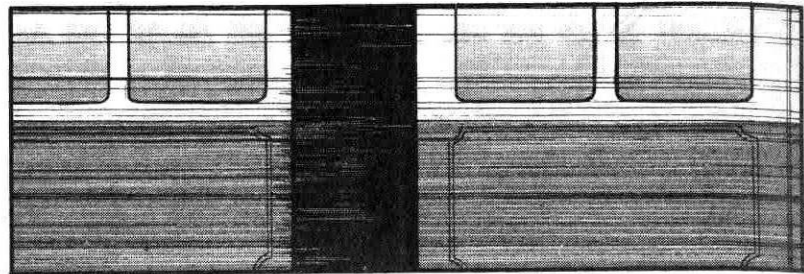
BLEM

BLEM

BLEM

BLEM

G00000



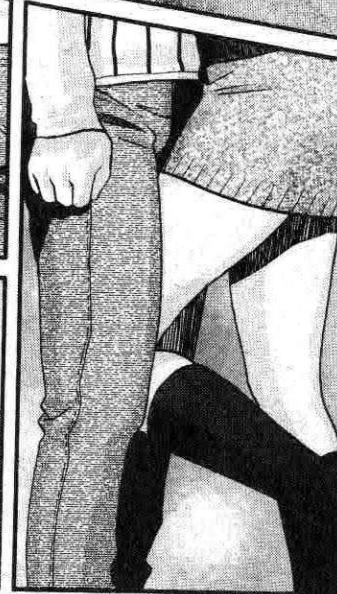
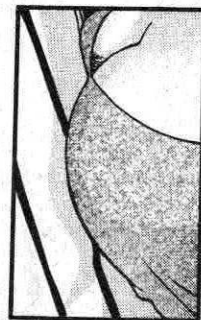
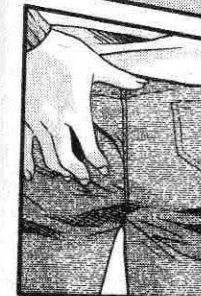
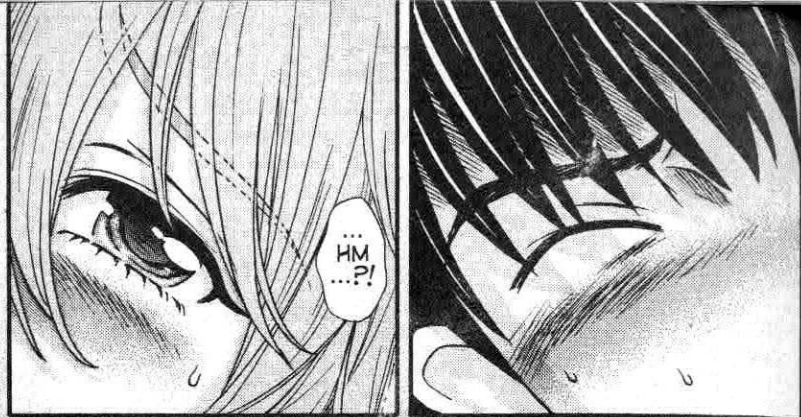
BLEM

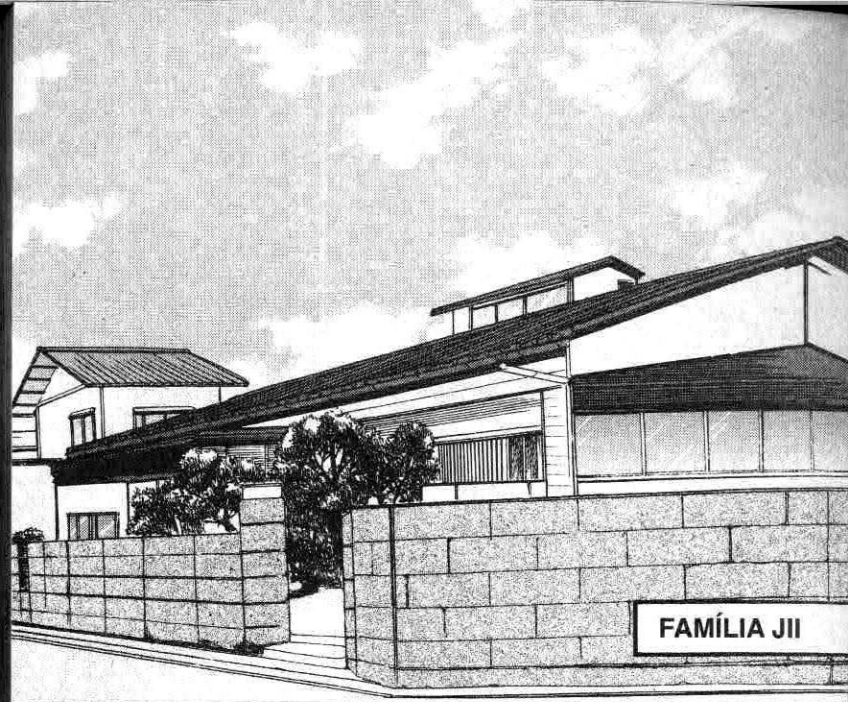


ZUPT

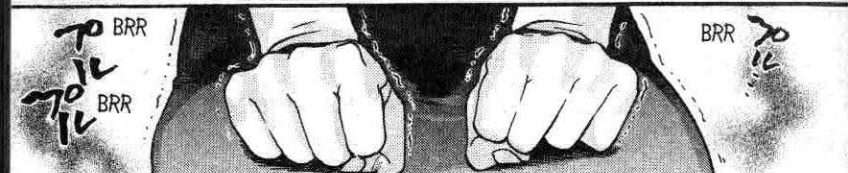
Dee

MEDRO-
SO...





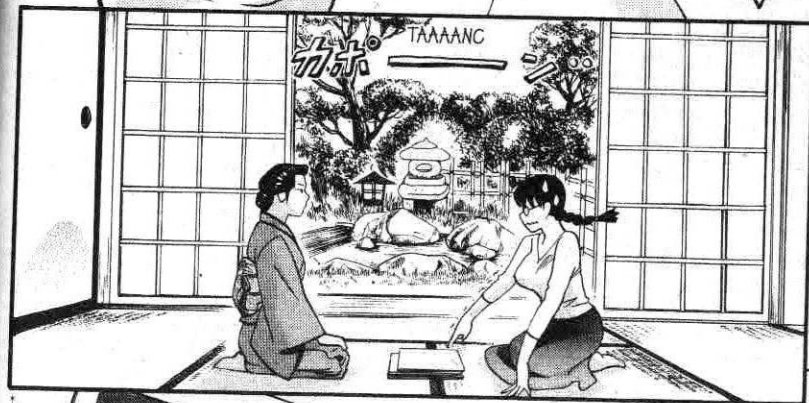
FAMÍLIA JII



... MORRENDO
DE PREOCUPA-
ÇÃO PORQUE
ME FALOU QUE
ERA URGENTE...

VOLTEI
PRA CASA
ÀS PRES-
SAS...





Histórico Escolar
 Março de 1971 - Formado na Escola Ginásial Nishin
 Abril de 1971 - Matriculado na Escola Média Nishin
 Maio de 1974 - Formado na Escola Média Nishin
 Abril de 1981 - Graduado na Universidade de Tokyo
 Hobbies
 Cerimônia do Chá e Esportes
 Altura: 1,75m
 Peso: 60kg



Histórico Profissional
 Abril de 1980 - Mitsushi Ltda.
 Janeiro de 198 - Arakawa S/A

JÁ FALEI
QUE NÃO
ESTOU A
FIM.

"GUDI!" O
QUÊ?!

TODOS FO-
RAM ESCO-
LHIDOS A
DEDO! TO-
DOS GOOD
LOOKING
GUYS!!

DEIXA ISSO
PRA LÁ! DÁ S6
UMA OLHADI-
NHA NESTES
CURRÍCULOS!

NÃO É
VOCÊ
QUEM
VAI SER
A NOIVA,
LEMBRA?

MA-
MÃE...

GIRIA
DOS
ANOS
OITENTA.

TRÊS "ALTOS"
SIGNIFICA:

- 1- Escolaridade alta
- 2- Renda alta
- 3- Estatura alta

VAMOS LÃ!
PELO ME-
NOS UMA
OLHADI-
NHA!

TRÊS "ALTOS"
DE RESPEITO!!

NÃO
PERDE A
MANIA DE
SER ACA-
NHADA,
NÊ?

TOPICUP!

TÁ LEGAL,
TÁ LEGAL.

AI AI...

VAMOS,
ABRA!

É ESSA
QUANTIDADE
DE PRETEN-
DEN...

MUR
MUR

O QUE
ME ES-
PANTA...

VLAP

YOUR
MOTHER
RECOM-
MENDS
ESTE AQUI.

... DIS-
PENSOU
VOCÊ OU
FOI VOCÊ
QUE DIS-
PENSOU
ELE?

E
ESSE
RAPAZ
...

SHI-
NAKO
...

ZUPT

TUDUM

TOIM!

G-GUARDA
ESSA COI-
SA, POR
FAVOR!!

E-EU DIS-
PENSEI!
É CLARO
QUE FUI
EU QUE
DISPENSEI
ELE!!

ZUUUP

VOCÊ ESCA-
POU POR UM
TRIZ... É BOM
ME AGRADE-
CER...

EU CRIEI VOCÊ
COM TANTO AMOR
E DEDICAÇÃO...
QUE VERME SE-
RIA LOUCO DE
LARGAR A MINHA
FILHINHA, NÃO É
MESMO, QUERIDA?

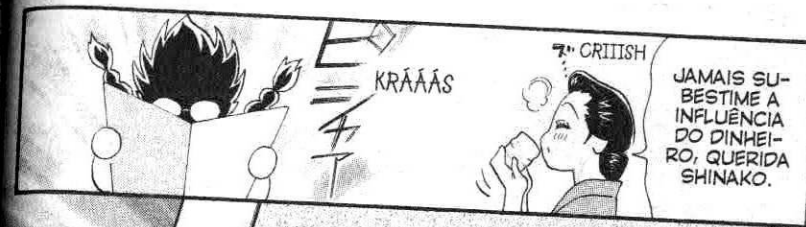
Ho
Ho
Ho

MAS É
CLA-
RO.

TUDUM
TUDUM
TUDUM



CENA 183
VIVA O PAI DA SHINAKO!



JAMAIS SU-
BESTIME A
INFLUÊNCIA
DO DINHEI-
RO, QUERIDA
SHINAKO.



SE...

... SE-
NHOR
MIKAMI
?!!

QUEM DIRIA...
O SENHOR
MIKAMI
ADEPTO
DE CASA-
MENTOS
ARRANJA-
DOS.

É
MESMO
?!

JÁ TIVE A
OPORTU-
NIDADE
DE TRA-
BALHAR
COM ELE...

S-
SIM
...

TOF

COM CERTEZA!!
MINHA FILHA ESTÁ
COMPLETAMENTE
ENCANTADA PELO
JOVEM...

SIM,
SIM
!!!

ESTOU NO
TELEFONE.

PSSIU

MA-
NHÊ
!!

SENHOR
MIKAMI
?!!

JÁ
CONHECE O
RAPAZ?

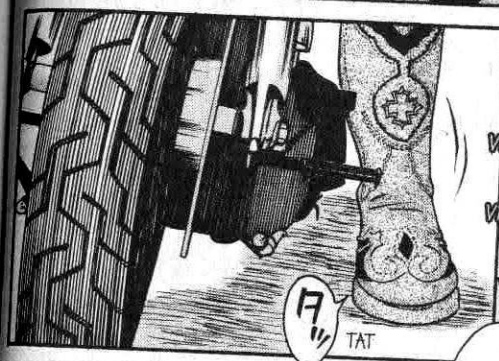
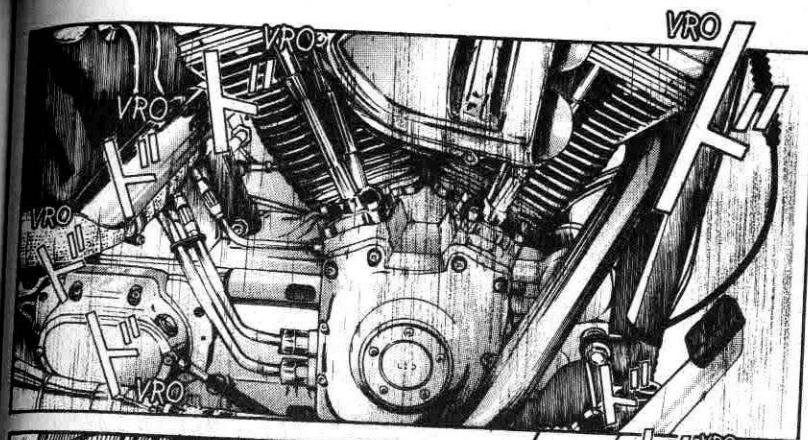
O
QUE FOI?



HMP!

ADIVINHA
QUEM
ESTÁ
AQUI,
QUERIDO?

TADAT
TADAT
TADAT
TADAT



ESSA
BARU-
LHEIRA
TODA
É...

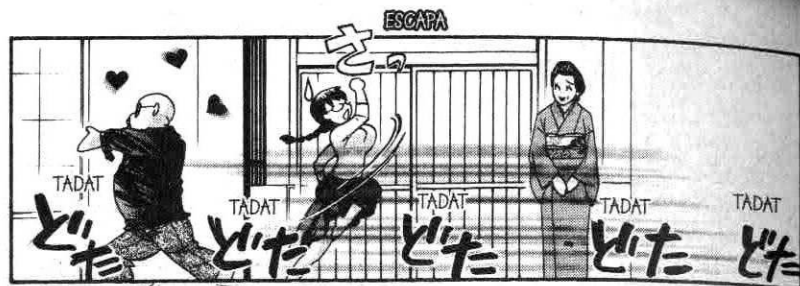
ORA.



PARCE
QUE O
PAPAI
VOLTOU
DO PAS-
SEIO.

SHI-
NAKOOO
!!!

GLUPT



ESFREGA

HEIN?

POR QUE
NÃO VEM
NOS VISITAR
MAIS VEZES,
HEIN?

EU TAVA
MOR-
RENDO
DE
SAUDA-
DES!!!

♡♡♡

NÃO SE
PREOCUPE,
SHINAKO!
PAPAI ESTÁ
MUITO FELIZ
EM TE VER,
MEU AMORZI-
NHO!

♡

AGARRA

MEU PAI
SEMPRE
FOI AS-
SIM...

VOU
MOR-
RER
SUFO-
CADA!

GROG

VOCÊ É O
MEU MAIOR
TESOURO.
SABE DISSO.

♡

U
O
A
A
A
H!

SHINAKO
ENCON-
TROU A
PRIMAVERA!

PAPAI,
PAPAI...
VEJA.

AVISO LOGO
QUE NÃO
TENHO A
MENOR IN-
TENÇÃO DE
FAZER UM
CASAMENTO
ARRANJADO,
ME ENTEN-
DEU?

PAPAI
!!

NÃO É
ESSE O
PRO-
BLEMA...

AINDA NÃO É
BOM O SUFICIENTE
PARA VOCÊ?
ATÉ PRA MIM
PARECEU UM BOM
PARTIDO.

PREFERE
COISA
MELHOR?
YUZO
KAYAMA^[1],
POR EXEM-
PLO?

HA
HA
HA

O QUE
FOI,
SHI-
NAKO?

EU JAMAIS
FARIA ISSO,
NEM COM O
PRÓPRIO
MIKAMI!!

COMO POSSO
PENSAR EM
ME CASAR SE
AINDA NEM
ESQUECI O EI-
TARÔ?!

[1] Yuzo Kayama: famoso cantor e ator japonês que fez grande sucesso na década de 60.

AMIGOS
EITARÔ SAKAKIBARA

HUM?

SAKAKI-
BARA...?

AAAAH!

EITA-
RÔ...

O QUE ESTÁ
FAZENDO COM O
MEU CELULAR?!

PAPAI
!!

ME
DEVOL-
VE!



... E...
MESMO
QUE NÃO
DÊ CER-
TO...

DÍVIDA É
DÍVIDA!!!
ENSINE A
ESSE CAI-
PIRA COMO
AS COISAS
FUNCIO-
NAM NO
MUNDO
!!!

SEU
IMPRES-
TÁVEL!!
ISSO É
HORA DE
TER PIE-
DADE DO
CARA
?!

CLUP

SE DESCOBRIREM
SOBRE O EITARÔ,
NEM IMAGINO O
QUE MEUS PAIS
PODERIAM
FAZER!!

AINDA
PODEMOS
APAGA-
LO... VEN-
DER OS
MIÚDOS...

HUHUUH

MÉTODOS
NÓS TEMOS
DE SOBRÁ.



ICK

A-APAGAR...
APAGAR O
QUÊ?

O QUE SERÁ
QUE ELE
ESTÁ FAZEN-
DO AGORA?

EITA-
RÔ...



PUF...



VLUP

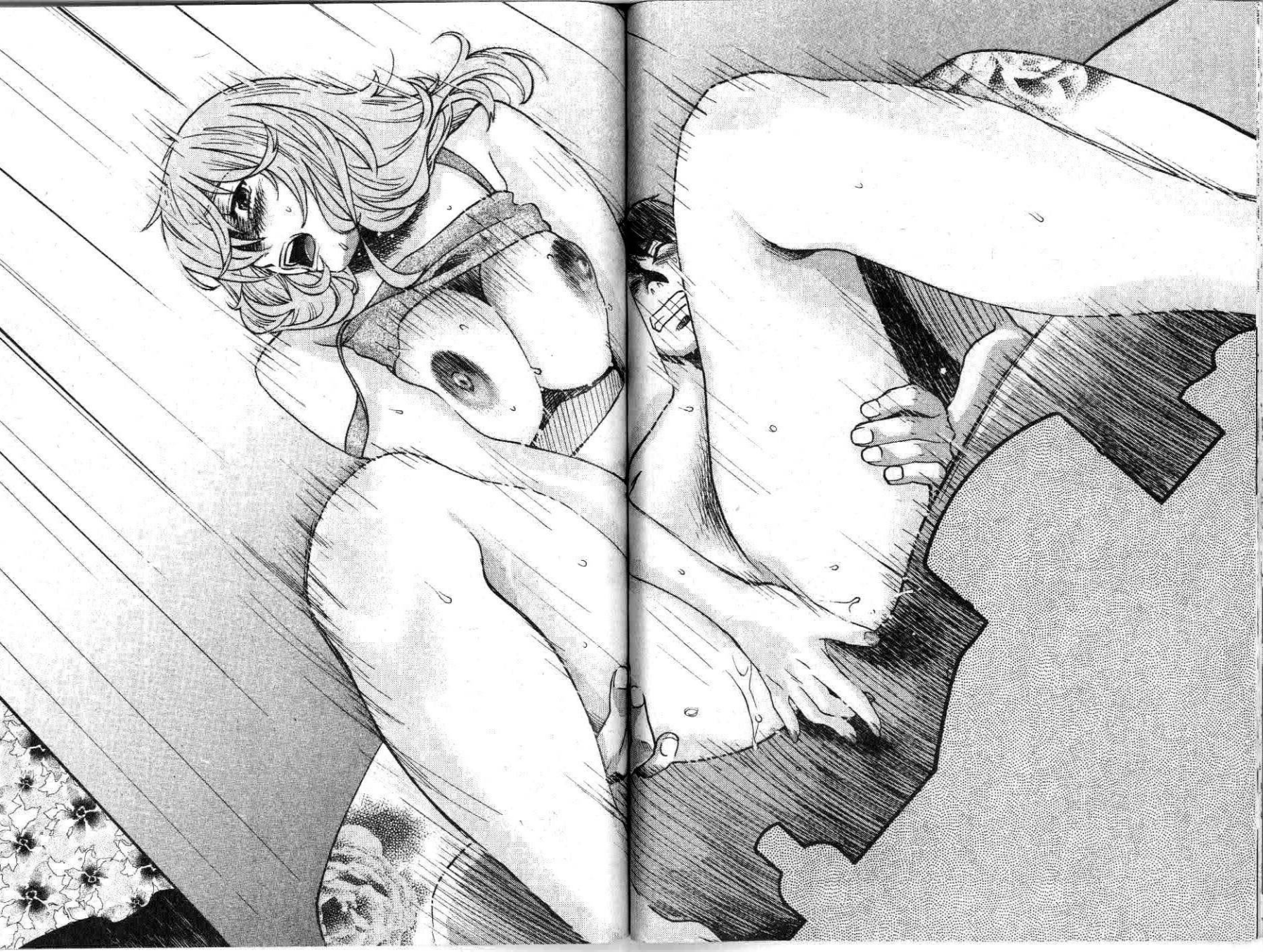


... VOCÊ
NÃO... NÃO
LEU MINHAS
MENSAGENS,
LEU?



EU
NUNCA
FARIA
ISSO...

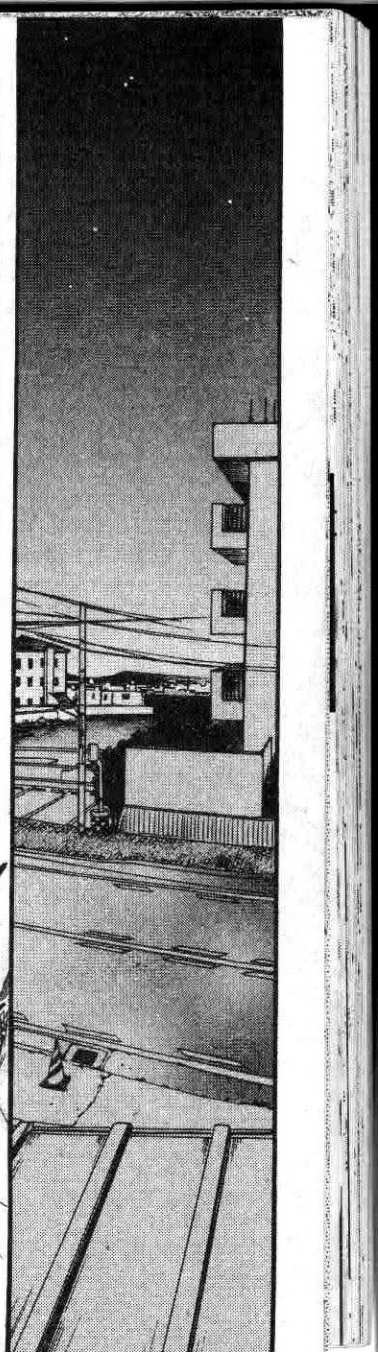
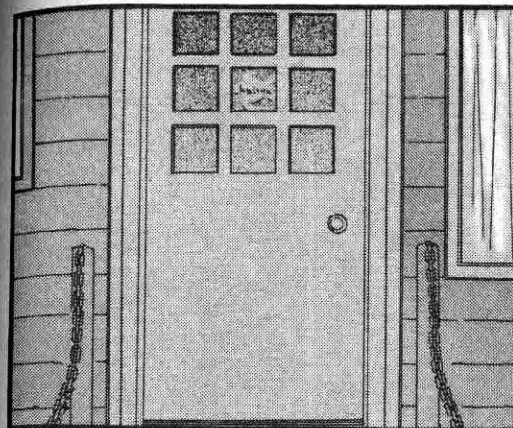
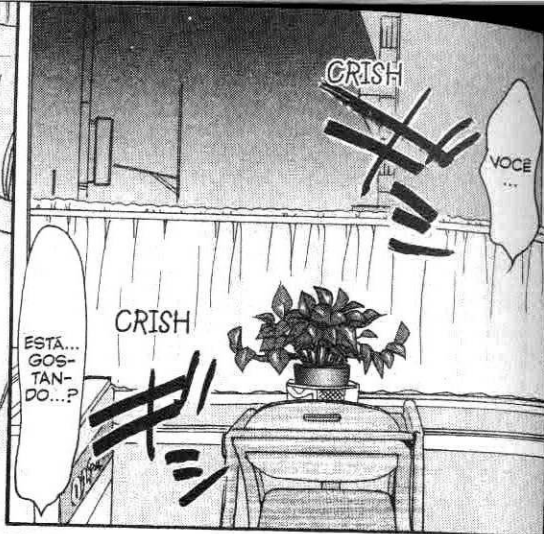
ORA
...



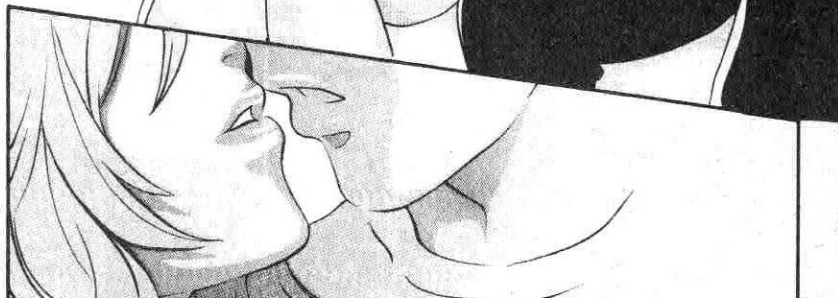
CENA 184

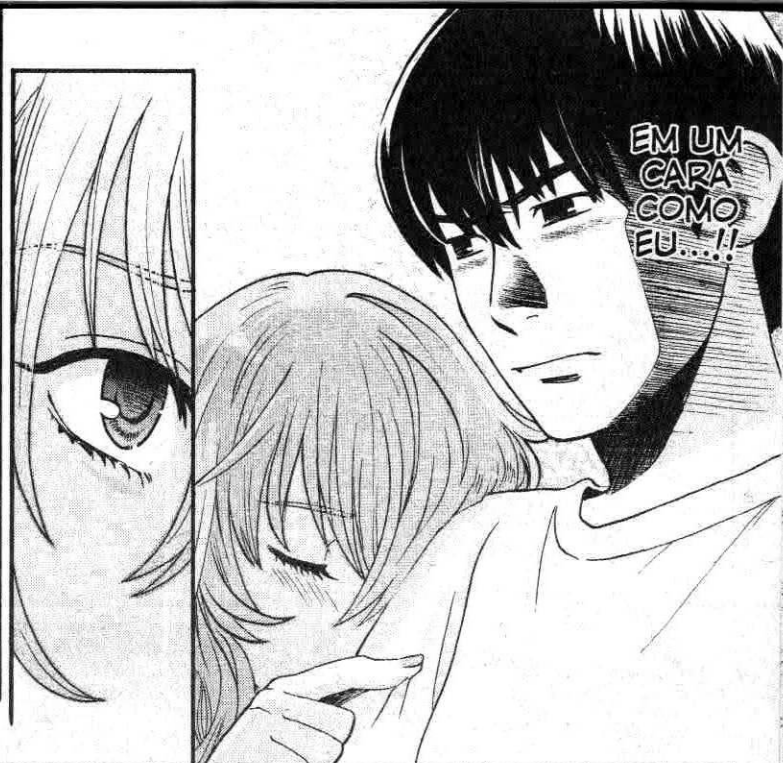
**COMO A CALMARIA
QUE PRECEDE
A TORMENTA**













AH, É?

QUERO CONTINUAR SOLTEIRO POR UM BOM TEMPO.

MAS POR QUE NÃO ?!

PODE ESCOLHER QUALQUER GAROTA, SOH ELAS CORRE-RIAM ATRÁS DE VOCÊ!

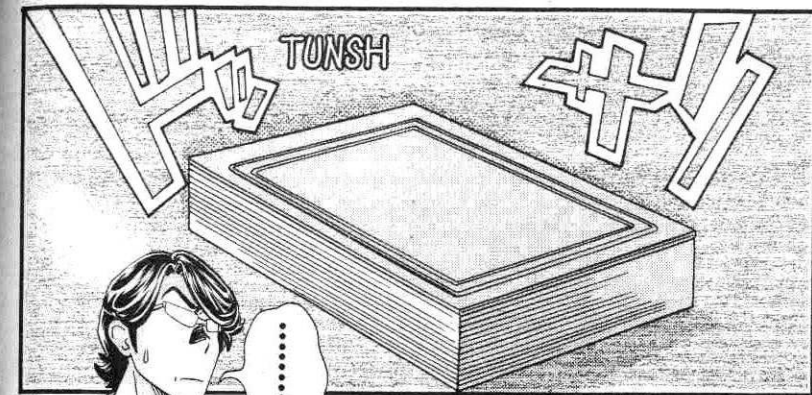
ENTÃO, VOU DE-VOLVER TODAS ESSAS FI-CHAS!

FAÇA O QUE QUI-SER.

QUE DESPER-DÍCIO, TANTAS MOÇAS LINDAS...

ES-TRA-GA PRA-ZER...

VLAP



TUNSH

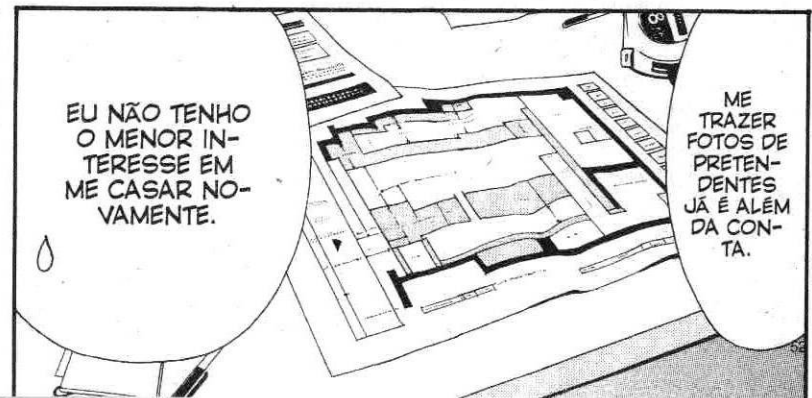


PORÉM ...!



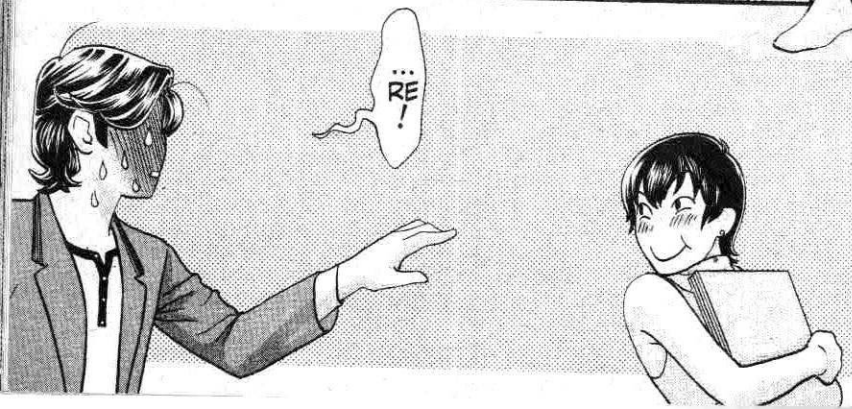
AKIRA ...

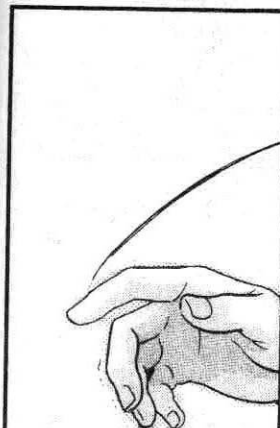
POSSO ATÉ TOLERAR O FATO DE VOCÊ TER LEVADO MEU PERFIL A UMA AGÊNCIA DE CASA-MENTOS SEM MINHA AUTO-RIZAÇÃO...



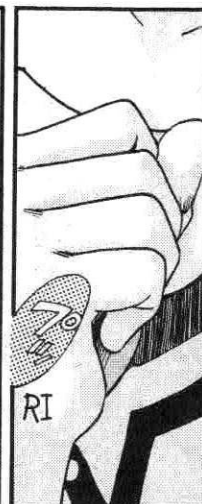
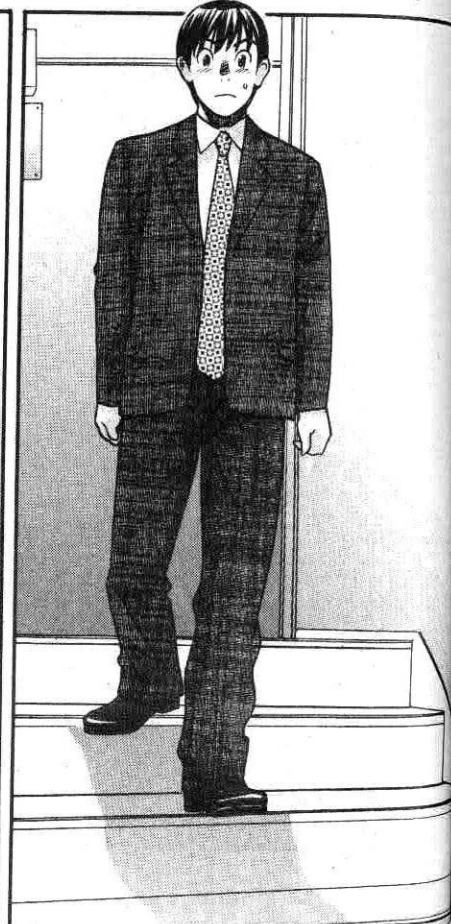
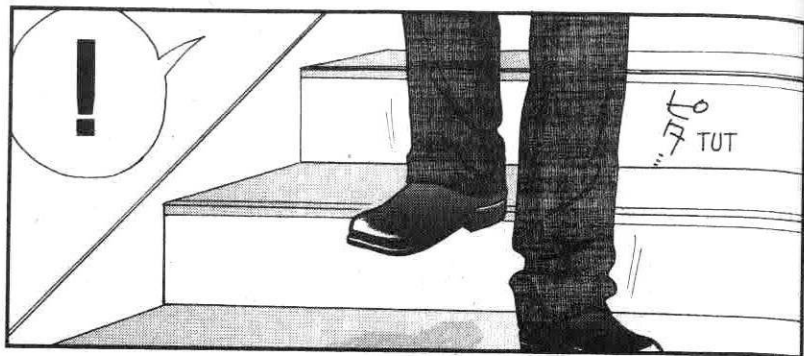
EU NÃO TENHO O MENOR IN-TERESSE EM ME CASAR NO-VA-MENTE.

ME TRAZER FOTOS DE PRETEN-DENTES JÁ É ALÉM DA CON-TA.



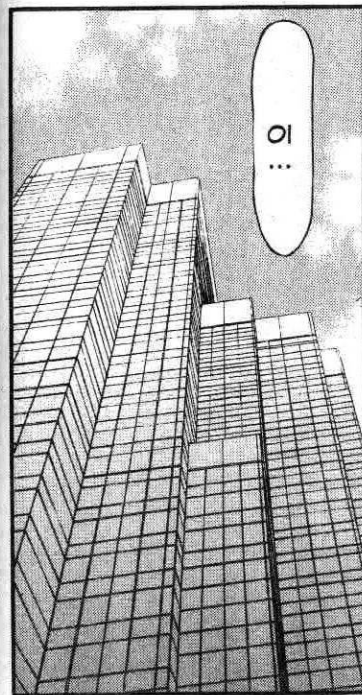


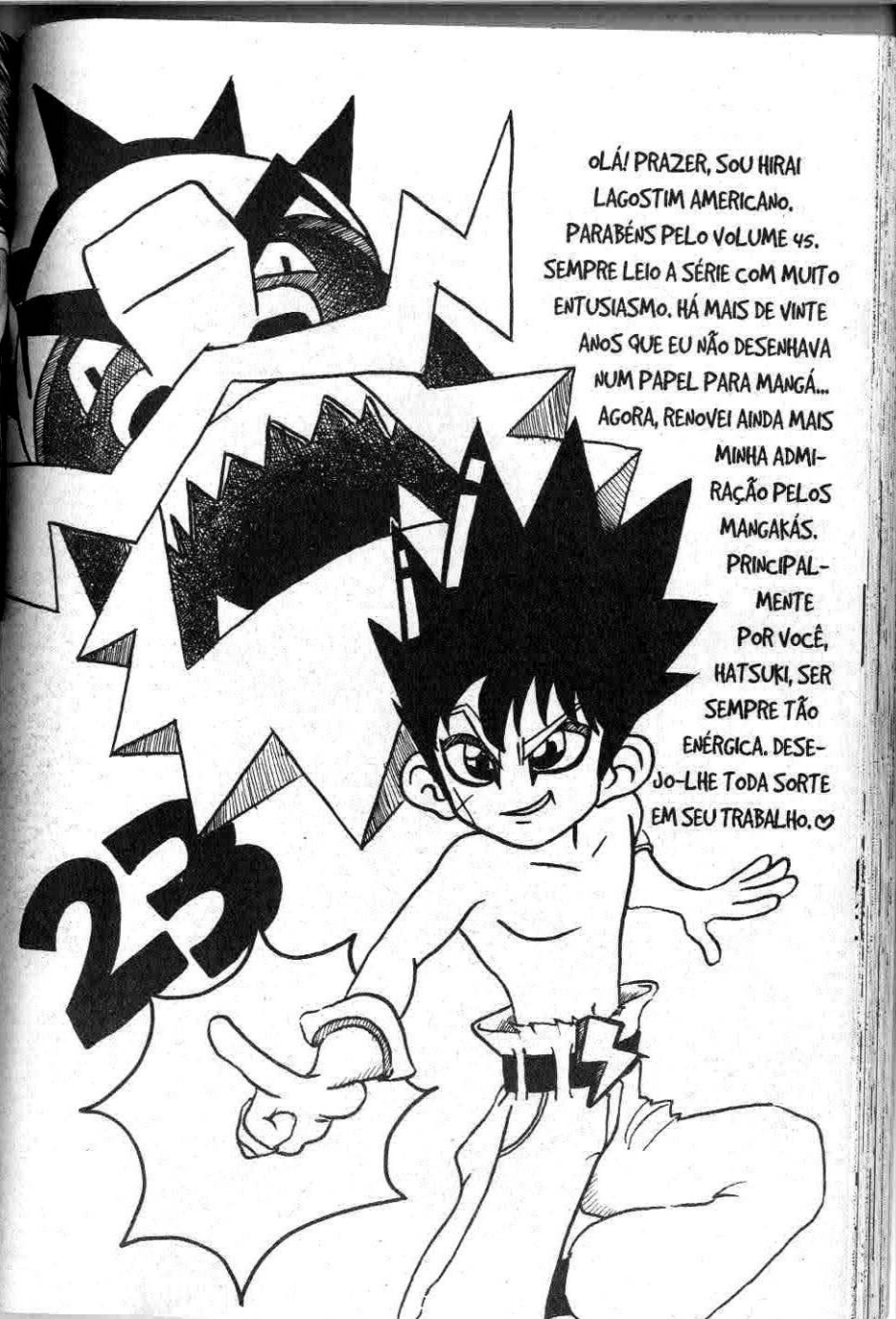




CENA 185

DESCONCENTRAÇÃO





OLÁ! PRAZER, SOU HIRAI
LAGOSTIM AMERICANO.
PARABÉNS PELO VOLUME 45.
SEMPRE LEIO A SÉRIE COM MUITO
ENTUSIASMO. HÁ MAIS DE VINTE
ANOS QUE EU NÃO DESENHAVA
NUM PAPEL PARA MANGÁ...
AGORA, RENOVEI AINDA MAIS
MINHA ADMIRAÇÃO PELOS
MANGAKÁS.
PRINCIPALMENTE
POR VOCÊ,
HATSUKI, SER
SEMPRE TÃO
ENÉRGICA. DESEJO-LHE TODA SORTE
EM SEU TRABALHO. ☺



SEU
STORY-
BOARD
É SEMPRE
DINÂMICO.

TÁ ÓTIMO.
ADOREI
O RITMO
DOS QUADROS!



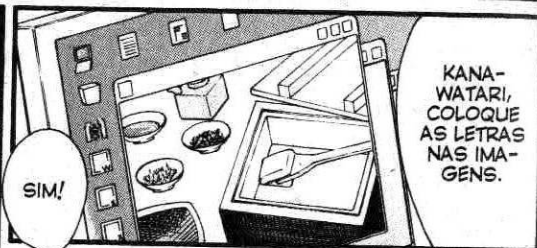
AHAM...

TAC
TAC
TAC
TAC

TAC



FIÇARIA
ESTRANHO,
NÃO ACHA?



SIM!

KANA-
WATARI,
COLOQUE
AS LETRAS
NAS IMAGENS.



SERÁ
QUE
DEVO
AJUSTÁ-
LA?

SIM?

QUANTO
A ESTA
CENA DA
SEGUNDA
PROPOSTA
...

CLIC



NÃO. É
O OBI.

AH... SUA
DATA DE EN-
TREGA É HOJE?
QUEM É O RES-
PONSÁVEL? O
YOKOIKE?!

TINHA
ESCOLHIDO
A ESCADA
JUSTAMENTE
PARA EVITAR
UM ENCONTRO
ACIDENTAL...



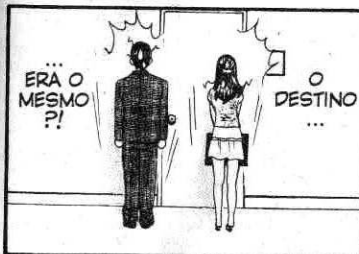
É.

TOC
TOC
TOC

AH,
CLARO.

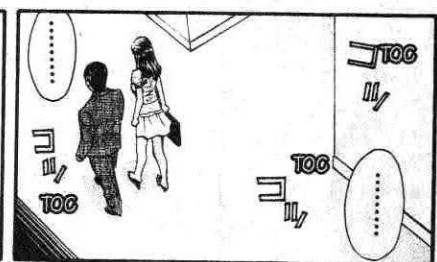


TOC
TOC
TOC



...
ERA O
MESMO
?!

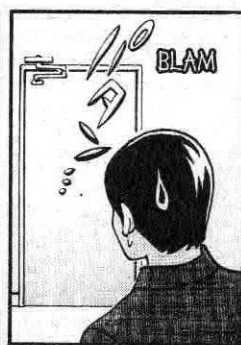
O
DESTINO
...



TOC
TOC
TOC







MESMO
ASSIM...

ELA SÓ O
VIU UMA
ÚNICA VEZ,
EMIKYOTO, E
POR COINCIDÊNCIA.

SEMPRE
PERGUNTA
DELE, DESDE
QUANDO FA-
LOU SOBRE
O ENCONTRO
DUPLO.

NÃO...

MESMO
QUE
SEJA
VERDA-
DE

SE FOR
VER-
DADE
...

MAS POR
QUÊ?! SERÁ
QUE A EIMI
ESTÁ REAL-
MENTE IN-
TERESSADA
NELE?!

GLUUUPT

HA HA HA
ELE VIU?!

QUEM ERA
AQUELA
MENINA
QUE VOCE
TAVA BEI-
JANDO NA
PRAIA?

HA
...?

A PRO-
PÓSITO,
SAKAKI-
BARA...



POR QUE
SERÁ QUE A
EIMI... IMPOR-
TA-SE TANTO
COM ELE?

BOM DIA.

HOJE
VOCÊ
ESTÁ DI-
FERENTE,
NÃO?

TUDO
BEM.

BOM DIA,
JII. DES-
CULPE O
INCÔMODO
NOVAMEN-
TE.

OBI, LIGAÇÃO
DA EMPRESA
OOGANE.

DESCULPA,
PODERIA ME
ESPERAR NA
SALA 7, NO 9º
ANDAR?

SEM
PRO-
BLE-
MAS.

PUF

INBOX

BALHO
GAS
IGOS
TARÔ SAKAKIBAR
AMÍLIA
GRUP
GRUP
GRUP 8

NÃO TENHO
MAIS O DI-
REITO DE ME
INTROMETER
NA VIDA
PARTICULAR
DELE.

QUE
INSEGU-
RANÇA
TODA É
ESSA QUE
ESTOU
SENTINDO?

O
QUE É
ISSO?

**VOU
CONTAR
ISSO
PRA
SUA
NOIVA,
HEIN?!**

MAS, E
ENTÃO? QUAL
É O SEGREDO
DO SEU SU-
CESSO?

NOSSA,
QUE IN-
VEJA!

NOSSA...
**VOÇÊ É MES-
MO UM CA-
CHORRÃO,
SAKAKIBARA!**

QUE
HOMEM
NÃO
QUER SER
POPULAR,
MESMO
DEPOIS
DE CASA-
DO? ♥ ♥ ♥

MAS, VOCE...

UMA
COISA
NÃO TEM
NADA A
VER COM
A OUTRA!

COMO
NÃO?

**CALA
A
BOCA
!!**

BEIJAR UMA
SURFISTA NO
MEIO DA RUA
EM PLENA
PRAIA DE SHO-
NAN... ♥ ♥



PRAIA DE
SHONAN...

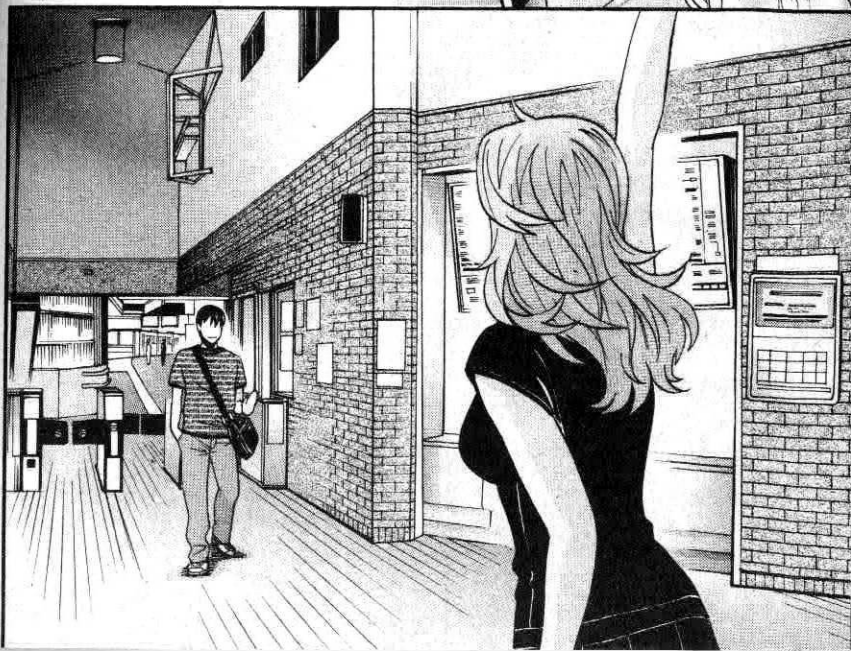
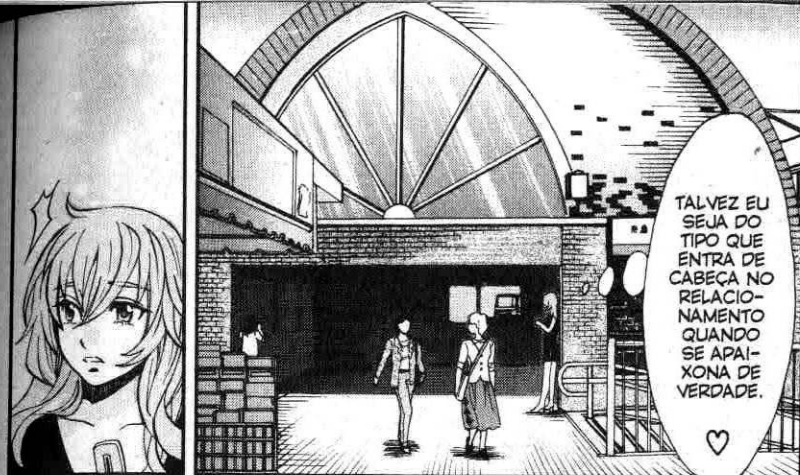


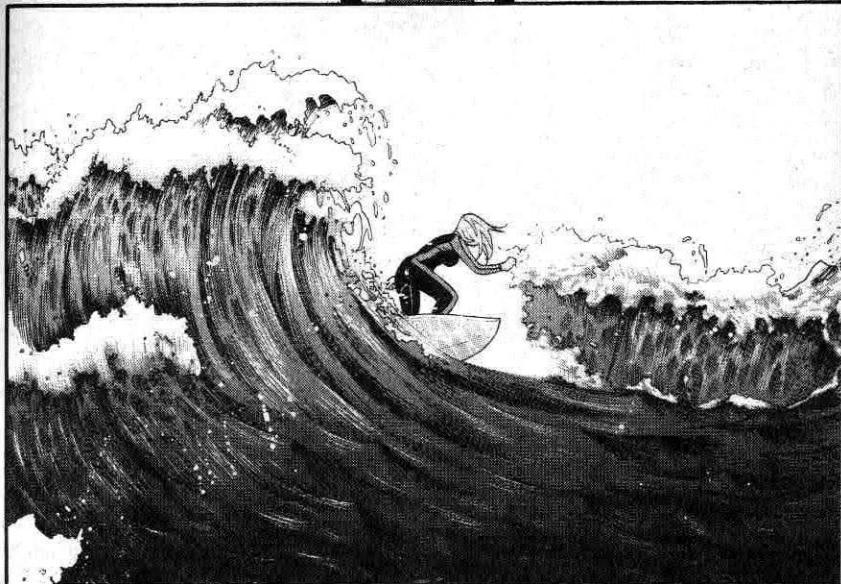
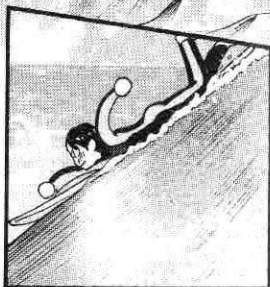
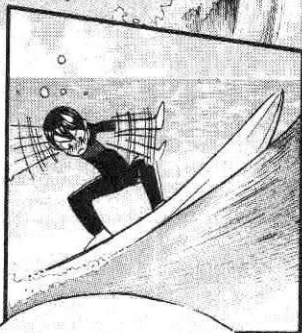
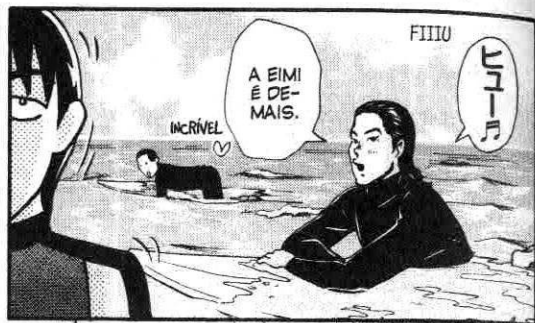
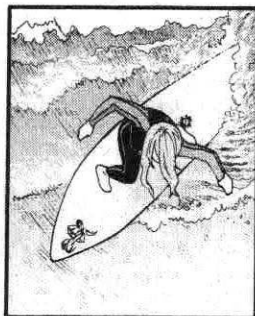
UMA
SURFISTA
?!



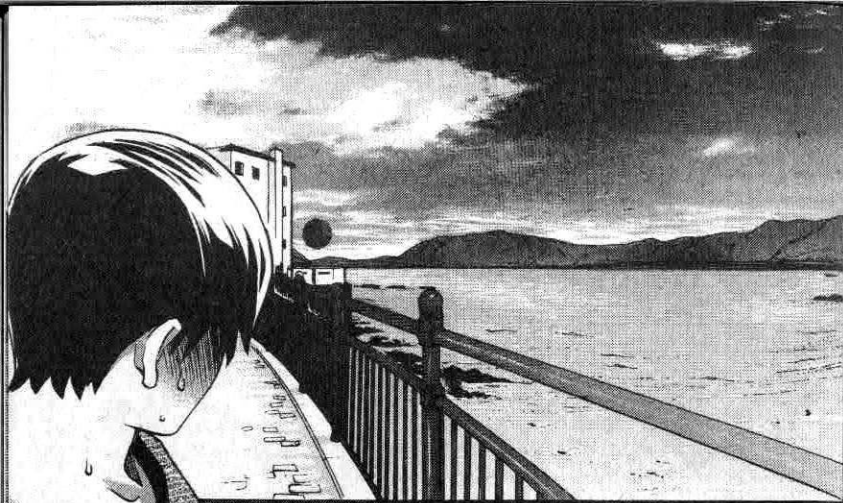
CENA 186

RUMOS DIFERENTES











GOZA...
GOZA
JUNTO
COMIGO,
TÁ?

POR
FAVOR
...

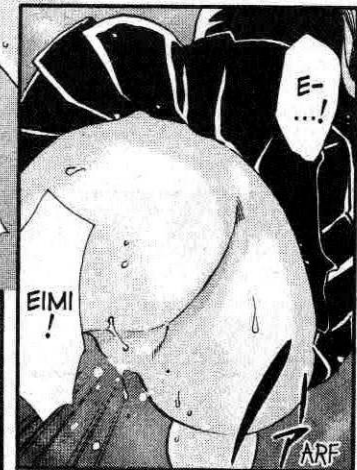
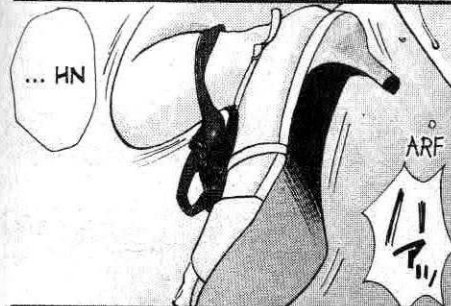
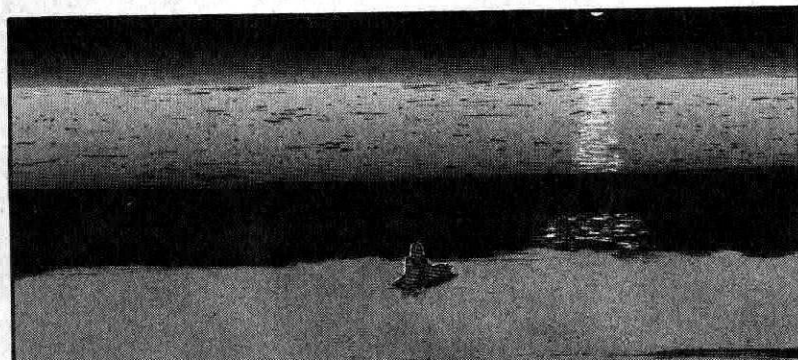
HN!

...
EITARÔ
...

ARF!

ARF!



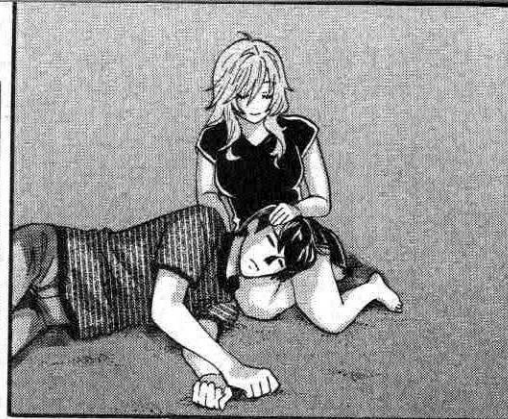


QUANDO VI
VOCÊ PELA
PRIMEIRA VEZ,
TIVE CERTEZA
DE QUE ERA
COMO EU...

NÓS
TEMOS O
MESMO
OLHAR.



... ESQUECE
LOGO DA
SHINAKO,
TÁ?



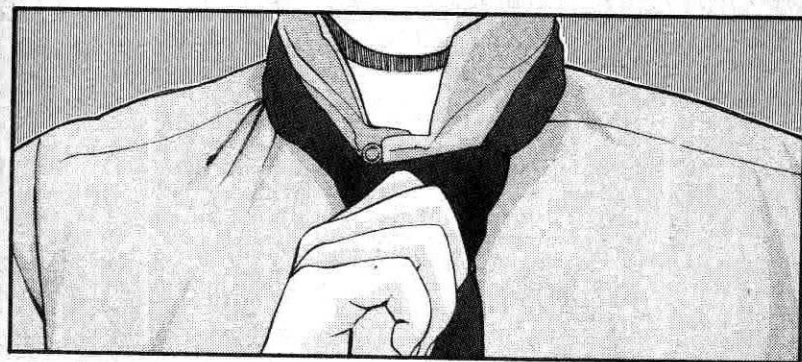
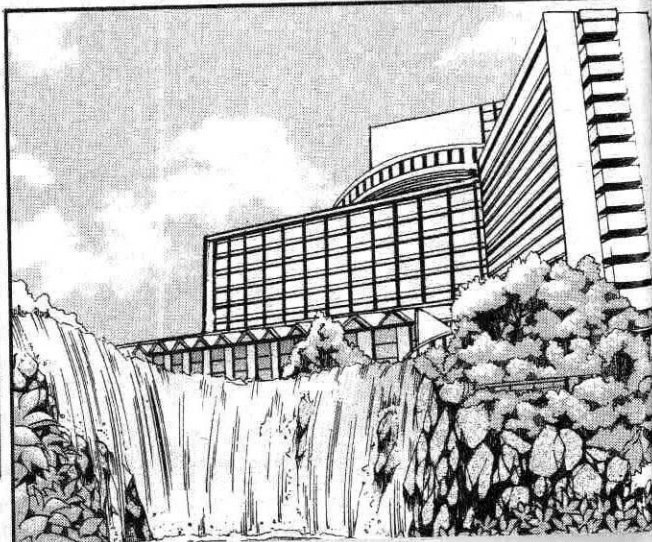
... E EU
TE COM-
PLETARIA
TAMBÉM.

... DE QUE
VOCÊ ME
FARIA
COMPLETA
...





UFFF!









PODERIA ME
CONTAR O
QUE ACON-
TECEU PARA
VOCÊ ES-
TAR AQUI?

CONTINUA NA PRÓXIMA EDIÇÃO...



PARE!!! Ei! Você está começando
a ler o seu mangá pelo lado errado!!!